THẺ HIỆN TRƯỜNG — QUAY & CHỤP

1 · TRƯỚC KHI ĐI — 5 phút kiểm tra

- ☐ Pin 100% + sạc dự phòng đã sạc
- ☐ Dung lượng trống ≥ 32 GB
- ☐ Camera: **4K / 30fps**, Auto FPS bật
- ☐ Grid + cân bằng (level) bật
- ☐ HDR video **tắt** (nếu gửi khách qua Zalo/Google)
- ☐ Đã xem shot list điểm đến · đã tạo album Google Photos

2 · ÁNH SÁNG — quyết định 50%

Tình huống	Cách xử lý
Nắng gắt 11h–14h	Tìm bóng râm. Không có → cho khách quay lưng về nắng, **khóa phơi sáng vào mặt**.
Giờ vàng 6–8h · 16:30–18h	Đây là giờ làm việc. Sáng sớm = ít người + ánh mềm. Chiều = ngược sáng, silhouette.
Trong nhà động · chùa	Đặt khách **quay mặt về nguồn sáng** (cửa hang, cửa sổ). Không flash. Giữ máy thật yên.
Đêm phố đèn lồng	**Khóa WB + phơi sáng** trước khi quay. Chọn 1 nguồn sáng chính cho mặt. Không lia nhanh.

3 · ẢNH ĐOÀN — 90 giây, đúng thứ tự

1. **Chọn vị trí** — nền phải "nói" được đây là đâu. Nhìn qua khung trước khi gọi đoàn.
2. **Xếp đội hình** — 2 hàng so le nếu >10 người; cao sau, thấp trước; trẻ em đứng trước.
3. **Tạo không khí** — "3, 2, 1, cười nào!" — bấm đúng lúc mọi người bật cười.
4. **Bấm 3–5 tấm** liên tiếp, không dừng.
5. **Kiểm tra ngay** — ai nhắm mắt / bị che mặt? Chụp lại *ngay*.
6. **Thêm 1 tấm vui** — nhảy lên, giơ tay. Khách rất thích tấm này.

> **Đoàn >25 người**
> Chụp từ trên cao (bậc thang, lan can, ban công) hoặc chia 2 nhóm. Đừng nhồi 30 người vào 1 khung.

4 · ẢNH CÁ NHÂN — 5 kiểu / 60–90 giây

1	Chân dung chuẩn — 3/4 người, hơi xoay vai, nhìn máy, cười nhẹ
2	Toàn thân có bối cảnh — thấy cả người + cảnh phía sau
3	"Đang làm gì đó" — đang đi, ngắm cảnh, cầm ly — tự nhiên nhất
4	Gia đình / nhóm — đứng cạnh nhau, có thể ôm nhau
5	Ảnh vui — nhảy, cười to, làm mặt hài

> **Đừng nói "tạo dáng đi" — khách sẽ đứng cứng.**
> Chỉ dẫn cụ thể: "Chị đi chậm về phía em, mắt nhìn sang bên kia." · "Anh đút tay vào túi, đứng hơi nghiêng." · "Cả nhà nắm tay nhau bước về phía em."

5 · QUAY DƯ 3 GIÂY — quy tắc vàng khi edit

Luôn quay dư **3 giây đầu + 3 giây cuối** mỗi clip — đây là "handle" để cắt. Clip dưới 5 giây gần như không dùng được. **Ngân sách: 25–35 phút/ngày**, rải rác — không dồn thành 1 khối.

6 · CHUỖI 4 CẢNH — công thức cho mọi điểm

①	**Toàn cảnh**	"Chúng ta đang ở đâu" — rộng, có bối cảnh
②	**Trung cảnh**	Có người, thấy hành động — khách đi, cười, ngắm cảnh
③	**Cận cảnh**	Mặt khách, cảm xúc, chi tiết (bàn tay, đèn lồng)
④	**Chi tiết**	Vật nhỏ: lá sen, chén trà, tấm biển, viên đá

7 · 5 ĐỘNG TÁC MÁY — đủ vốn từ để làm mọi clip

Động tác	Cách làm	Dùng khi
Pan	Xoay ngang quanh trục đứng	Quét toàn cảnh, quét đoàn
Tilt	Xoay dọc lên/xuống	Từ chân lên mặt tượng, lên đỉnh núi
Push in	**Đi chân** tới gần — không zoom	Tăng cảm xúc, vào mặt khách
Pull out	Đi chân lùi lại	Kết clip, mở không gian
Tracking	Đi song song chủ thể	Khách đi bộ, thuyền trôi, xe chạy

> **Ba quy tắc làm mượt:**
> ① Tăng/giảm tốc từ từ như xe ô tô. ② Giữ yên 3 giây đầu & cuối. ③ Một clip = một động tác.

8 · CHỐNG RUNG BẰNG TAY — 0 đồng

Đứng	2 tay cầm máy, **khuỷu ép sát sườn**, 2 chân rộng bằng vai, hơi khuỵu gối. Thở ra rồi mới bấm.
Đi bộ	Gót trước mũi sau, hơi khuỵu gối, đi "lướt", chậm hơn 30%, giữ máy sát người.
Tripod miễn phí	Lan can · tường thấp · mặt bàn · thân cây · ba lô kê máy.

9 · 6 LỖI CHẾT NGƯỜI — tránh bằng mọi giá

1	Quay dọc rồi muốn làm clip ngang
2	Nhảy sáng giữa clip → **khóa AE/AF trước khi quay**
3	Zoom bằng ngón tay → đi chân đến gần, hoặc dùng 2x/3x
4	Đường chân trời nghiêng → bật level
5	Cắt đầu khách → chừa headroom 1/3 khung
6	Bắt cả đoàn chờ set up → tối đa **90 giây**/điểm

10 · ĐIỀU KIỆN KHÓ — mẹo nhanh

Trên thuyền	Ngồi thấp, quay **hướng thuyền đi**, tì máy vào thành thuyền. Quay thuyền khác từ xa đẹp hơn thuyền mình.
Trong động	Đặt khách gần cửa hang. Chấp nhận nền tối. Không flash. Giữ máy rất yên.
Đoàn chen chúc	Quay từ trên cao (ban công, cầu thang) hoặc **cận cảnh** để loại đám đông. Đi sớm 6–8h.
Mưa / nồm	Lau ống kính liên tục. Quay từ nơi khuất. Cảnh mưa & sương rất đẹp — đừng bỏ.

11 · ÂM THANH — bị bỏ quên nhiều nhất

> **Gió là kẻ thù số 1**
> Quay khuất gió, dùng mic có bọc lông. Đứng cách máy **1–2 m** khi nói. Quay riêng **15–30 s** tiếng sóng / chuông chùa / chợ — dùng làm nhạc nền sau này.

12 · QUAY A-ROLL — bạn nói trước máy

1. **Giới thiệu** 10s — "Chào mọi người, chúng ta đang ở..."
2. **Một chi tiết thú vị** 30s — kể như nói với bạn bè, đừng đọc như sách
3. **Kết** 15s — "Cùng đi tiếp nhé, phía trước còn..."

> **Đứng quay lưng về điểm đến**
> — nền sau là cảnh đẹp. Nhìn vào ống kính, nói chậm hơn 20%, quay 2–3 lần rồi chọn lần tốt nhất. Ngại nói trước máy? Quay cảnh bạn đang thuyết minh cho khách — tự nhiên hơn nhiều.

THẺ EDIT & GIAO SẢN PHẨM

1 · CHỌN APP — tất cả miễn phí

App	Mạnh nhất ở	Watermark
CapCut	Template, phụ đề tự động, nhanh	Không*
VN Editor	Timeline nhiều lớp, keyframe, LUT, xuất 4K	**Không**
iMovie	Cực nhanh, đơn giản (chỉ iPhone)	**Không**
Snapseed	Ảnh — tốt nhất, 100% free, không ads	—

***CapCut:**
miễn phí xuất 1080p không watermark *nếu chỉ dùng tài nguyên không gắn nhãn Pro*. Kiểm tra biểu tượng vương miện trước khi dùng nhạc/hiệu ứng.

2 · CLIP 60S TRONG 15 PHÚT — 10 bước

1. Tạo project — 16:9 (ngang) hoặc 9:16 (dọc)
2. Import **toàn bộ** clip trong ngày — đừng lọc trước
3. Xem 1 lượt, đánh dấu cảnh đẹp → chọn **8–12 cảnh**
4. Đặt cảnh mở + chữ tiêu đề (điểm đến · ngày)
5. Ghép thân: cắt mỗi cảnh **2–4 giây**, xen "người" và "cảnh vật"
6. Chèn cao trào ở 2/3 clip
7. Kết bằng ảnh đoàn + chữ cảm ơn + tên/SĐT bạn
8. Thêm nhạc — **nhạc nhỏ hơn tiếng nói/môi trường**
9. Chỉnh màu nhẹ: sáng → tương phản → độ ấm
10. Xuất 1080p/30fps → **xem lại trên điện thoại** trước khi gửi

Làm mỗi ngày 15 phút vào buổi tối.
Dồn đến cuối tour sẽ mất 2–3 giờ và dễ sai.

3 · CẤU TRÚC CLIP — 60–90 giây

Mở 5–10s	Toàn cảnh + chữ "HẠ LONG · 20.11.2026"
Thân 40–60s	Khách đi, khách cười, chi tiết, hoạt động
Cao trào 10–15s	Khoảnh khắc đẹp nhất — hoàng hôn, nhảy, cười to
Kết 5–10s	Ảnh đoàn + "Cảm ơn đoàn!" + tên bạn

4 · SNAPSEED — ẢNH — 30 giây/ảnh

1. **Tune Image** — Brightness ↑ nhẹ, Contrast ↑ nhẹ, Saturation ↑ rất nhẹ
2. **Details** — Structure ↑ nhẹ; đừng Sharpening quá tay
3. **White Balance** — sửa nếu ảnh ám xanh/vàng
4. **Crop** — bỏ phần thừa, giữ bố cục 1/3
5. **Export** (không phải Save — giữ chất lượng tốt hơn)

Copy Edits → Paste Edits.
Chỉnh 1 ảnh đại diện rồi paste cho cả loạt ảnh cùng điều kiện sáng — 50 ảnh tiết kiệm ~90% thời gian. Chỉ paste cho ảnh cùng ánh sáng.

5 · XUẤT FILE — thông số chuẩn

Chuẩn	**1080p · 30fps · MP4 (H.264) · bitrate cao nhất · AAC 192kbps**
4K?	Chỉ khi giao qua Google Drive — file rất nặng, không gửi Zalo được.

6 · NHẠC — CẢNH BÁO — đọc trước khi dùng

Nhạc trong thư viện CapCut: CHỈ dùng phi thương mại.
Theo CapCut Materials License Agreement, "Sounds" chỉ cấp cho mục đích *cá nhân, phi thương mại*. Trộn **một** tài nguyên phi thương mại vào video → **toàn bộ video** thành phi thương mại.

Vấn đề	Bạn là HDV hành nghề → clip giao cho khách là **mục đích thương mại**.
An toàn	**Pixabay Music**, **Mixkit** (cho phép dùng thương mại, miễn phí).
Tốt nhất	**Tiếng môi trường** làm nhạc nền — miễn phí, an toàn, "thật" hơn.

7 · GIAO CHO KHÁCH — chọn đúng kênh

Kênh	Dùng khi
Google Photos	**Tốt nhất** cho đoàn hỗn hợp iPhone/Android — album chia sẻ, chất lượng gốc, khách không cần tài khoản.
Zalo HD	Đoàn Việt, clip ngắn. Giới hạn ~300 MB (mobile) / ~1 GB (PC).
Google Drive	Đoàn lớn, nhiều file, cần thư mục.
AirDrop / Quick Share	Toàn iPhone / toàn Android, ở gần.

8 · GOOGLE PHOTOS — 6 bước

1. Chọn ảnh/clip của ngày → Chia sẻ → **Tạo album**
2. Đặt tên: **[Đoàn] – [Điểm đến] – [Ngày]**
3. Chia sẻ → **Tạo link**
4. Bật **"Cho phép người khác thêm ảnh"** — khách tự đóng góp
5. Gửi link vào nhóm Zalo của đoàn

Thời điểm gửi:
cuối mỗi ngày (album ngày) · cuối tour (clip tổng hợp + album đầy đủ) · 1–2 ngày sau (nhắc lại link).

9 · ZALO KHÔNG BỊ MỜ — gửi HD

Mở chat → **+** → chọn ảnh/video → bật **"Gửi ảnh HD"** (hoặc "Gửi dạng file") → Gửi. Clip dài > giới hạn → chia nhỏ <3 phút/phần hoặc dùng Google Drive.

10 · XIN PHÉP — nói ngay đầu tour

Việt:
"Em sẽ chụp và quay lại những khoảnh khắc của đoàn để làm kỷ niệm. Ai không muốn xuất hiện trong ảnh/clip thì nói với em nhé, em tôn trọng. Ai muốn ảnh riêng thì cứ nói."

Anh:
"I'll be taking photos and videos to create memories for you. If anyone prefers not to appear, just let me know — I'll respect that."

Người dân	Luôn xin phép. Trẻ em → xin phép bố mẹ. Bản làng dân tộc → hỏi phí chụp ảnh.
Đền chùa	Quan sát biển "Cấm chụp ảnh". Không chụp khi đang có lễ.

11 · FLYCAM — PHÁP LÝ VN — quan trọng

Quay flycam để làm dịch vụ cho khách = kinh doanh → PHẢI CÓ GIẤY PHÉP
Bất kể drone nhỏ đến đâu, ngoại lệ "<250 g bay giải trí" **không áp dụng** cho mục đích kinh doanh.

Phạt tới **30–40 triệu đồng**, tịch thu thiết bị; có thể xử lý hình sự nếu bay khu vực cấm. **Thay thế:** quay từ ban công, đồi, cầu thang, cáp treo; gậy selfie giơ cao.

12 · SỰ CỐ — xử lý nhanh

Hết dung lượng	Xóa clip hỏng/ảnh trùng; đẩy ảnh cũ lên Google Photos
Hết pin	Sạc dự phòng; tắt 5G, giảm sáng màn hình
App treo	Đóng app khác; giảm số lớp; xuất clip ngắn
Ảnh mờ	Lau ống kính; giữ máy yên; kiểm tra OIS
Không nhận link	Kiểm tra link; gửi lại qua Zalo/Drive